



Guide de visite
écrit en Facile À Lire
et à Comprendre



Exposition Geoscopia

de l'artiste Charlotte Charbonnel

L'exposition est ouverte à partir
du 13 septembre 2020
au 21 février 2021

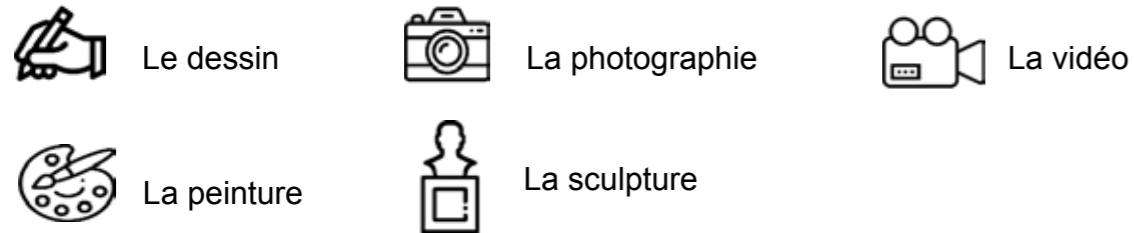


L'Abbaye de Maubuisson

L'Abbaye de Maubuisson est un centre d'art contemporain.

L'art contemporain est l'art d'aujourd'hui.

Dans l'art contemporain, il y a :



Les artistes sont invités à l'Abbaye.

Les artistes font des œuvres d'art dans le domaine de Maubuisson.

Les œuvres d'art sont à découvrir dans l'Abbaye de Maubuisson.

Les expositions sont gratuites.



Dans ce guide, je vais découvrir :

1. Le plan de l'Abbaye
2. La présentation de Charlotte Charbonnel
3. L'exposition Geoscopia

1. Le plan de l'Abbaye de Maubuisson

Il y a 7 salles au rez-de-chaussée.

Je peux visiter l'exposition dans 5 salles de l'Abbaye : 2 3 4 5 6

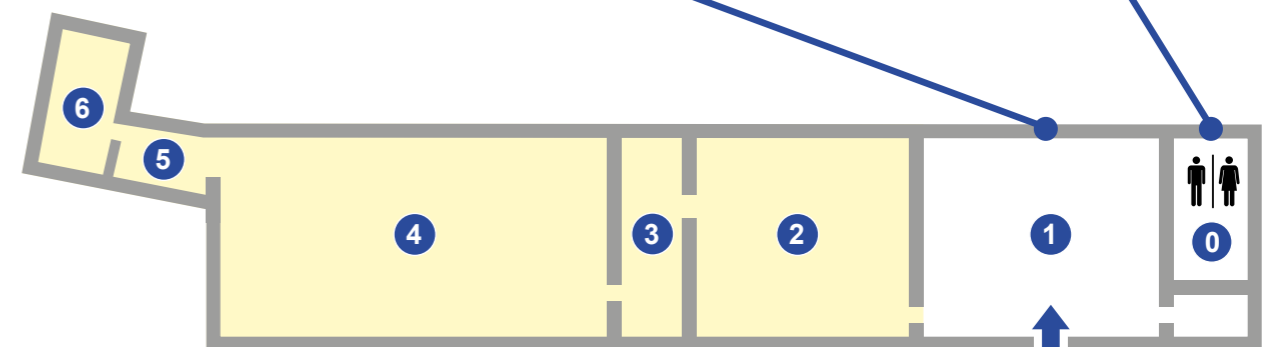
Dans la salle 1, je peux :

- Avoir des renseignements
- Lire des livres sur place
- Regarder des vidéos sur l'exposition Geoscopia

Dans la salle 0, il y a les toilettes et les vestiaires.



Pour aller aux toilettes, il y a un escalier. Si je ne peux pas prendre l'escalier, il y a des toilettes dehors.



Entrée

- 1 Le chapitre
- 2 Le parloir
- 3 Le passage aux champs
- 4 La salle des religieuses
- 5 L'antichambre
- 6 Les latrines

Le cloître

2. L'artiste Charlotte Charbonnel



Charlotte Charbonnel

Elle a 40 ans
Elle travaille à Paris



Elle est artiste
Elle fait des œuvres d'art.

Ses œuvres

Les œuvres de Charlotte Charbonnel parlent de la nature.

Dans la nature, je peux voir des éclairs.



Charlotte Charbonnel utilise les éclairs dans ses œuvres.

Les éclairs se produisent avec des éléments de la nature comme :

L'eau Le feu L'air La terre



Charlotte Charbonnel a créé toutes les œuvres que je vais voir.

Ces œuvres sont faites pour l'abbaye.



3. L'exposition Geoscopia

Geoscopia est un mot inventé par Charlotte Charbonnel.
C'est le titre de l'exposition.

Geoscopia est fait avec 2 mots : **Geo** et **scopia**.

Geo veut dire la terre.

Scopie veut dire regarder.



Les 2 mots ensemble : **Geo scopia** veut dire *regarder la terre*.

Il y a 5 salles à visiter dans l'abbaye.



Il y a 6 œuvres d'art de Charlotte Charbonnel à découvrir.



Le cloître

Une œuvre d'art est dehors.

Elle se trouve dans le cloître.

Charlotte Charbonnel a installé une antenne dans le Cloître.

Cette antenne est un objet qui capte les énergies. Les énergies viennent de la nature comme le soleil. Cette antenne capte l'énergie qui se trouve dans la terre.

Cette énergie crée des vibrations.

Les vibrations peuvent créer parfois des tremblements de terre.





2 Le parloir



Elle est carrée.

Dans la salle du Parloir résonne, les sons sont plus longs.

L'artiste a installé des bols chantants.
Un maillet frotte le bol et fait un son.
Les bols vibrent comme des cloches.

Les maillets* bougent avec les vibrations de la terre.

*Le maillet est un marteau en bois.

3 Le passage aux champs



La salle est longue.
L'artiste a accroché **un pendule**.



Le pendule est une boule qui tourne en rond au bout d'une ficelle.

La boule tourne et fait bouger les aiguilles.
La boule est **un aimant***.



*Un aimant c'est comme les magnets sur les portes des réfrigérateurs.

L'artiste utilise des aiguilles.
Les religieuses ont utilisé les mêmes aiguilles pour coudre.

Les religieuses vivaient à l'Abbaye il y a très longtemps.

4 La salle des religieuses



L'artiste a suspendu **3 cannes**.
Les cannes sont comme des **instruments de musique**.

L'air passe dans les cannes.
L'air fait un **son**.
C'est comme une **flûte**.



Il y a du sable noir sur le sol.
L'air des cannes dessine des formes sur ce sable noir.

5 L'antichambre



La salle est dans le **noir**.

Dans cette salle, il y a une **lampe**.



Cette lampe fait des **éclairs**.



Je ne sais pas dans quel sens vont les éclairs.
Chaque éclair est différent.

6 Les latrines



La salle est dans le **noir**.

Un ruisseau passe sous le sol de la salle.
L'eau du ruisseau coule dans les tuyaux.
J'entends l'eau.
Je ne vois pas l'eau.

C'est la fin de l'exposition.
Pour sortir je fais demi-tour.



Ces documents d'aide à la visite ont été rédigés avec des personnes en situation de handicap mental.

Ces documents suivent les règles européennes établies par le projet **Pathways**.

Ce projet est porté en France par l'**Unapei** et l'association **Nous Aussi**.

L'abbaye de Maubuisson, l'institut médico-éducatif (IME) d'Ennery et l'Etablissement et service d'aide par le Travail de la Roseraie à Carrière sur Seine ont travaillé ensemble pour créer ces documents d'aide à la visite.



Suivi éditorial : Angélique Biajoux

Création graphique : Laétitia Lafond / Mélissa Zambrana

Photos : CDVO / Catherine Brossais